**Программа работы**

**Музейного уголка «Память»**

**МБОУ Русско-Мельхитуйская основная общеобразовательная школа**

***Пояснительная записка***

Создание данной программы вытекает из необходимости включить работу музейного уголка в систему [воспитательной работы](https://pandia.ru/text/category/vospitatelmznaya_rabota/%22%20%5Co%20%22%D0%92%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0) школы. В последнее время у обучающихся заметно снизился интерес к героическим и трагическим страницам истории нашей Родины, её культурным достижениям и корням, событиям военной истории. Именно поэтому наш музейный уголок «Память» состоит из пяти экспозиций.

1. Предметы крестьянского быта селян.
2. Школа - наш славный путь.
3. Стена памяти.
4. Герои нашего времени.
5. Ретро-техника.

Музейный уголок «Память» возник как результат работы краеведческого кружка «Моя малая Родина». Атмосфера музейного краеведческого уголка, его среда, каждый экспонат обладают значительными возможностями по нравственно-эмоциональному воздействию на школьников. Поэтому комплексная программа «Память» осуществляется через деятельность школьного музейного уголка.

Цели программы «Память»:

• содействие в героико-патриотическом и нравственном воспитании обучающихся;

• создание условий для формирования гражданского и национального самосознания обучающихся;

• использование средств музейной педагогики для воспитания творческой личности.

Эти цели соответствуют [программе развития](https://pandia.ru/text/category/programmi_razvitiya/%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F) нашей школы и помогут построить деятельность и общение в школьном сообществе на принципах выбора и самовыражения, творчества и успеха, доверия и поддержки.

Принципы построения программы:

• принцип личностно ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самопроявления, саморазвития, самореализации личности обучающегося;

• принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию оперативной [помощи детям](https://pandia.ru/text/category/pomoshmz_detyam/%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%89%D1%8C%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%8F%D0%BC) в решении их индивидуальных проблем;

• принцип самовыражения участников образовательного процесса;

• принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;

• принцип системности.

Центральной идеей про граммы является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края, школы, в которой учишься.

Программа опирается на знания обучающихся по различным школьным предметам (истории, обществознания, краеведения, литературы, музыки, экологии, ИЗО).

Для успешной реализации программы необходимо систематическое проведение предусмотренных в ней занятий на протяжении всего учебного года, тщательный отбор учебного материала, особенно его регионального компонента, заинтересованность педагогов.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь каждому школьнику сформировать собственный взгляд на жизнь, своё мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Результаты реализации программы можно разделить на внешний и внутренний.

Внешний результат можно увидеть и зафиксировать. Это:

· работа поисковых отрядов по заданиям музейного уголка;

· постоянное развитие музейного краеведческого уголка, увеличение количества его экспонатов;

· интерес обучающихся к поисково-краеведческим экспозициям.

Внутренний результат увидеть сложнее. Он выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте. Диагностика реализации про граммы осуществляется с помощью разнообразных методов:

· собеседование с обучающимися;

· методики сочинений; наблюдения;

· тестирования;

· анкетирования;

· метода самооценки.

На каждом этапе обучения эти методы диагностики повторяются вновь и вновь, но на качественно новом уровне.

План работы

Музейного краеведческого уголка

На учебный год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание работы | Сроки | Ответственные |
| 1. | Экскурсия «Здравствуй, музей!» | сентябрь |  |
| 2. | Занятие «Заглянем в музейные фонды». | октябрь |  |
| 3. | Экскурсия «Как люди жили раньше». | ноябрь |  |
| 4. | Занятие «Мир вещей, мир людей». | декабрь |  |
| 5. | Конкурс «Бюро находок». | январь |  |
| 6. | Конкурс «Сказка стала [былью](https://pandia.ru/text/category/bilmz/%22%20%5Co%20%22%D0%91%D1%8B%D0%BB%D1%8C)». | февраль |  |
| 7. | Конкурс на знание русских пословиц. | март |  |
| 8. | Конкурс загадок о крестьянском быте. | апрель |  |
| 9. | Праздник «Муза в солдатской шинели». | май |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Руководитель музейного краеведческого уголка: А.