

*Ф.И. ребенка:* Садихов Константин Расимович

СПЕЦИАЛЬНАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

1. *Общие сведения о ребёнке*

*Ступень: 3 кл*

*Заключение ПМПК:* Ограниченные возможности здоровья, обусловленные умеренной умственной отсталостью. Нуждается в создании специальных условий для получения образования. (вариант 2).

Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) разработана для Константина, обучающегося 3 класса на основание справки ВК

*Целью* реализации такой программы является обретение обучающимся таких жизненных компетенций, которые позволяют ему достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают его включение в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного, планомерного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступных для обучающегося пределах.

*Задачи:*

* Обеспечение личностного развития обучающегося с умеренной умственной отсталостью, нравственное развитие, сохранение и укрепление здоровья;
* Содействие максимально возможному достижению планируемых результатов по освоению СИПР (в соответствии с индивидуальными возможностями обучающегося);
* Формирование элементарной бытовой деятельности;
* Сформирование навыка невербального и доступного вербального общения;
* Формирование навыка языкового общения и взаимодействия с предметным и социальным окружением;
* Организация речевой среды;
* Понимание соотносящих и указательных жестов.

1. *Психолого-педагогическая характеристика*

Садихов Константин находится на обучении в данном образовательном учреждении с 01.09.22 г.

Проживает в неполной семье. Мама в успехах сына заинтересована. Ребенок чистый, опрятный, ухоженный.

Наблюдается несформированность эмоционально-волевой сферы. В связи со спецификой эмоциональной сферы, неразвитостью волевых процессов, ребенок не способен произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что иногда проявляется в негативных поведенческих реакциях (громко кричит). Незнакомые пред- меты, люди, ощущения или звуки вызывают страх, двигательное беспокойство. Выражает положительные эмоции, услышав свое имя, знакомую музыку, увидев любимую игрушку, маму. Реагирует на отрицательные эмоции (крик) на боль, усталость, страх. Играет (захватывает, грызет) различными игрушками, но часто разрывает, ломает игрушки.

Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания не сформированы, оде- вание, осуществляется взрослым. Требуется полная постоянная помощь в выполнении гигиенических процедур, одевании, раздевании и других режимных моментов. Соблюдается режим дня.

Реагирует на сигнальные слова типа «нельзя». Ребенок может брать в руки предметы. Характер действий с предметами –ломает, разрывает, выкидывает. Отмечаются неспецифиче-

ские манипуляции: стучит игрушкой о мебель, машет рукой. Использует поисковые способы ориентировки, действует без учета свойств предмета, не переносит знания и опыт на новые предметы, в новую ситуацию.

*Психологические особенности:*

* значительно снижен объём произвольного внимания и долговременной памяти;
* слабая концентрация внимания и трудности его сосредоточения;
* низкий уровень эмоционально-волевой устойчивости;
* преобладает наглядно-действенный тип мышления;
* познавательная сфера и учебная мотивация не сформированы.

*Состояние устной и письменной речи:*

* понимает обращенную речь;
* Словарный запас ограничен, наличие фразовой речи, но невнятная с аграмматизмами.

*Особенности межличностного взаимодействия:*

* Высокая истощаемость и пресыщаемость деятельности;
* Существенное снижение устойчивой работоспособности.

*Чтение:*

* Буквы знает, но не может сливать слоги
* Проявляет интерес при чтении книг с яркими иллюстрациями. Удерживает на них взгляд, но не продолжительное время.

*Письмо.*

* Графо-моторные навыки слабо развиты.
* Назначение ручки или карандаша понимает, правильно в руке удерживает.

*Математика*.

* Не выделяет один предмет из множества.
* Цвета, геометрические фигуры знает частично. Владеет счетом до 20, но с ошибками.
* Сравнивать числа, предметы, соотносить количество не умеет.

*Самообслуживание:* Навыки самообслуживания развиты. Принимает пищу самостоятельно.

1. ***Индивидуальный учебный план на 2024-2025***

#### Надомное обучение

Режим занятий: Обучение ведётся в режиме 5 – дневной учебной недели. Продолжительность одного занятия – до 25 минут. Продолжительность учебного года - 34 учебных недели. Начало учебного года: 2 сентября 2024 года. Окончание учебного года: 25 мая 2024 года. Каникулы: по общей циклограмме школьных каникул. Обучение на дому – это форма образования, которую ребёнок получает в домашних условиях, а сам процесс обучения осуществляется по индивидуальному учебному плану. Рабочие программы по учебным предметам, адаптированы для обучающейся с учётом особых образовательных потребностей и учитывают особенности ее познавательной деятельности, содержат коррекционную составляющую. Они направлены на разностороннее развитие личности обучающейся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю** | **Всего** |
| **3 класс** |
| ***Обязательная часть*** | |  | |
| 1.Язык и речевая практика | 1.1 Речь и альтернативная  коммуникация | 2 | 2 |
| 2.Математика | 2.1.Математические представления | 2 | 2 |
| 3.Окружающий мир | 3.1 Окружающий  природный мир | 1 | 1 |
| 3.2 Человек | 1 | 1 |
| 1.3 Домоводство | 1 | 1 |
| 3.4. Окружающий социальный мир | 1 | 1 |
| 4. Искусство | 4.1. Музыка и движение | 1 | 1 |
| 4.2.Изобразительное  искусство | 3 | 3 |
| **Итого** | | **12** | **12** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Предметные области* | *Учебные предметы* | *Число учебных часов с I-IV кл* | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | *Всего часов* |
| *Обязательная часть* | | | | | | |
| Язык и речевая практика | Речь и альтернативная коммуникация | - | - | 68 | - | 68 |
| Математика | Математические представления | - | - | 68 | - | 68 |
| Окружающий мир | Окружающий природный мир | - | - | 34 | - | 34 |
| Окружающий социальный мир | -- | - | 34 |  | 34 |
| Человек |  |  | 34 |  | 34 |
| Домоводство | - | - | 34 | - | 34 |
| Искусство | Музыка и движение | - | - | 34 | - | 34 |
| Изобразительная деятельность | - | - | 102 | - | 102 |

*Содержание курса:*

1. *Содержание учебных предметов и коррекционных курсов.*

*«Речь и альтернативная коммуникация» ,3 класс,68часов (2 часа в неделю)*

*Раздел: «Коммуникация»*

* слова – приветствия: «здравствуйте», «привет»;
* слова – прощания: «пока», «до свидания»;
* слова – благодарность: «спасибо», «пожалуйста»;
* слова: «да», «нет»;

*Раздел: «Чтение»:*

*Неречевые звуки.*

* Экскурсия по теме: «Звуки вокруг нас».
* Определение источника звука с опорой на практические действия (не более трёх источников).
* Упражнение в определении источника звука с опорой на практические действия (четыре источника).
* Упражнение в определении источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания (источники те же).
* Упражнение в определении направления звука, исходящего из одного источника.
* Упражнение в определении направления звука, исходящего из разных источников.

*Речевые звуки.*

* Обучение имитации звуков окружающей среды речевыми звуками. Укрепление мышц артикуляционного аппарата.
* Упражнение в имитации неречевых звуков речевыми (например, ш – шипит гусь, з –звенит комар, у

– воет волк и т. п.).

* Упражнение в произнесении имитационных речевых звуков с изменением силы звучания. Элементарная артикуляционная гимнастика.
* Упражнение в определении направления имитационных речевых звуков.
* Элементарная артикуляционная гимнастика.
* Упражнение в определении принадлежности имитационных речевых звуков конкретному человеку.
* Упражнение в различении речевых и неречевых звуков.
* Упражнение в различении речевых и неречевых звуков.

*Буквы и звуки.*

* Узнавание, конструирование и выделение букв.
* Дифференциация парных звонких и глухих согласных звуков.

*Слог*

* Ознакомление с понятием «слог» и его условно-графическим изображением (полоски, более короткие, чем слова или квадраты).
* Упражнение в делении слов, состоящих из двух слогов, на слоги с опорой на тактильно- двигательные ощущения и условно-графическое изображение слога.
* Упражнение в делении слов(2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).
* Упражнение в делении слов (2 слога) на слоги. Условно-графическая фиксация и «чтение» слова в различном темпе (бегло и по слогам).

*Слово.*

* Называние предмета. Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением.
* Упражнения в условно – графической фиксации слова с последующим его «чтением».
* Кодирование 3-4 слов, предложенных учителем к сюжетной картинке (к стихотворению «Мишка»), их чтение.
* Упражнение в условно – графической фиксации слов (2-3) с последующим «чтением» их по порядку (пропедевтика предложений).
* Упражнение в условно – графической фиксации 2-3слов с последующим «чтением» их в разбивку.
* Упражнение в «подписи» картинки словами (схемы слов) с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.
* Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Репка» в точном соответствии с количеством предложенных условно-графических изображений.
* «Подпись» сюжетной картинки к сказке «Репка» словами с их последующим « чтением» по порядку и в разбивку.
* Подбор слов по теме «Овощи», их условно-графическое кодирование и последующее «чтение».
* Упражнение в условно – графической фиксации 2-3слов по памяти с их последующим «чтением» по порядку и в разбивку.

*Предложение.* (Выделение предложения как единицы речи; составление предложений).

* Ознакомление с понятием «предложение» и его условно-графическим изображением.
* Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».
* Условно – графическая фиксация заданных предложений с их последующим «чтением».
* Составление предложений с опорой на ситуативную картинку, его кодирование и последующее

«чтение». - Подбор одной из двух картинок к заданному предложению, фиксация предложения условно-графическим изображением и последующее «чтение». Составление, кодирование, «чтение» предложения по сказке «Колобок» с опорой на наглядность.

* Составление простых предложений по предметной картинке, их кодирование и «чтение».

*Деление предложений на слова.*

* Ознакомление с делением предложения, состоящего из двух слов, на слова с опорой на тактильно- двигательные ощущения (хлопок, отстукивание и т.п.) и условно-графическое изображение

предложения.

* Упражнение в делении предложения, состоящего из двух слов. Условно- графическая фиксация и

«чтение» предложения.

* Составление предложения по схеме – Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам.
* Упражнение в составлении предложения по схеме – Кто? Что делает? – по предметной картинке и условно-графическому изображению с подстановкой различных слов- действий.
* Упражнение в составлении предложения из двух слов на заданную тему: «Обязанности в семье» по условно-графическому изображению с последующим «чтением».
* Деление данного предложения, состоящего из трёх слов, на слова. Условно- графическая фиксация,

«чтение» предложения бегло и отдельными словами.

* Составление предложений из трёх слов по сюжетным картинкам и условно- графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.
* Упражнение в составлении предложения из трёх слов по сюжетным картинкам и условно- графическому изображению с последующим «чтением» бегло и отдельными словами.
* Упражнение в составлении предложений из трёх слов по двум предметным картинкам и условно- графическому изображению с подстановкой различных слов- действий. Последующее «чтение» предложения бегло и отдельными словами.

*Раздел: «Письмо»:*

*Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.*

* Выявление моторных возможностей обучающихся.
* Ознакомление с правилами поведения на уроке.
* Кодировка звуков окружающей среды (цветными мелками в виде палочек, кружочков, точек и т. п.).
* Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками.
* Рисование мелом на доске произвольных линий.
* Ознакомление с шаблоном. Обводка пальцем по шаблону круга (яблока) в воздухе, на доске, на парте.
* Обводка по шаблону квадрата пальцем в воздухе, на доске, на парте.
* Ознакомление с правильной посадкой при письме, с правильным расположением альбома.

*Ориентирование на листе бумаги (альбомном).*

* Упражнение в ориентировании на листе бумаги.
* Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.
* Разучивание пальчиковых упражнений. Обучение умению держать карандаш и проводить произвольные линии на листе бумаги.
* Навыки учебной деятельности: правильное расположение письменных принадлежностей. Рисование в альбоме круга по шаблону.
* Обучение умению раскрашивать круг.
* Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя. Раскрашивание фигур.
* Раскрашивание фигур (для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до мяча, шарика).
* Рисование в альбоме композиции из двух кругов по шаблонам самостоятельно.
* Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме квадрата по шаблону. Раскрашивание фигур.
* Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.
* Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.
* Разучивание пальчиковых упражнений. Рисование в альбоме треугольника по шаблону.
* Раскрашивание фигур.
* Рисование в альбоме композиции из двух треугольников (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.
* Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.
* Рисование в альбоме композиции из трёх фигур по шаблонам с помощью учителя.

*Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием.*

* Ознакомление с трафаретами простых фигур и соотнесение их с предметами окружающей действительности. Обводка круга по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме.
* Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме квадрата.
* Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме изученных фигур.
* Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру квадратов различной величины с последующим раскрашиванием.
* Обводка по контуру кругов различной величины с последующим раскрашиванием.
* Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.
* Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.
* Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.
* Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.
* Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.

*Рисование вертикальных линий.*

* Ознакомление с рабочей строкой (в альбоме: ширина – 3 см). Ориентировка на строке (верхняя линия, нижняя линия).
* Упражнения в ориентировке на строке (начало, середина, конец).
* Закрепление представлений о строке, умения ориентироваться на ней.
* Ознакомление с вертикальными линиями. Нахождение их на предметах, картинках.
* Произвольное рисование вертикальных линий.
* Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по начальной точке.
* Рисование на доске, в альбоме (не в строке) вертикальных линий по двум заданным точкам.
* Рисование бордюра из вертикальных линий по заданным точкам (в альбоме, в строке цветными карандашами).
* Разучивание пальчиковых упражнений.
* Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом).
* Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом)

*Рисование горизонтальных линий.*

* Ознакомление с горизонтальными линиями на предметах, картинках. Рисование произвольных горизонтальных линий в воздухе, на доске.
* Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по начальной точке.
* Упражнение в рисовании на доске, в альбоме (не в строке) горизонтальных линий по двум заданным точкам.
* Рисование горизонтальных линий по двум заданным точкам, без точек на доске, в альбоме (в строке).
* Ознакомление с прямыми наклонными линиями на предметах, картинках. Рисование их в воздухе, на доске.
* Упражнение в рисовании прямых наклонных линий по начальной точке сверху вниз в воздухе, на доске, в альбоме (не в строке).
* Рисование бордюра из наклонных линий разных направлений.
* Упражнение в рисовании прямых наклонных линий в разных направлениях по двум точкам, сверху вниз.
* Ознакомление с понятием «длинная» и «короткая» наклонная линии. Обучение рисованию коротких наклонных линий в альбоме, в строке по двум

заданным точкам.

* Упражнение в рисовании коротких наклонных линий в альбоме, в строке по одной заданной точке.
* Упражнение в рисовании бордюра из наклонных линий разной длины.
* Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (вне строки).
* Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).
* Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).

*Планируемые результаты освоения курса:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Разделы* | *Уровни обучаемости* | |
|  | *Достаточный уровень* | *Минимальный уровень* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *Коммуникация* | | |
|  | По возможности употреблять слова, жесты и символы в  различных коммуникативных ситуациях:  «здравствуйте»,«до свидания», «спасибо»,  «пожалуйста», «да», «нет», «туалет», «мыть  руки», «хорошо», «плохо», «мама», «папа»,  «бабушка», «я», «ты». | по возможности употреблять жесты и символы в различных коммуникативных  ситуациях: «здравствуйте»,  «до свидания», «спасибо»,  «пожалуйста», «да», «нет»,  «туалет», «мыть руки»,«хорошо», «плохо»,  «мама», «папа», «бабушка»,  «я», «ты». |
| *Чтение* | | |
| Неречевые звуки | * по возможности определять источник звука с опорой   на практические действия (не более пяти источников);   * определять направление звука, исходящего из разных   источников; | - по возможности определять источник  звука с опорой на практические действия (не более двух источников). |
| Речевые звуки | - имитировать неречевые звуки  речевыми (например, ш – шипит гусь, з – звенит комар). | -различать неречевые и речевые звуки. |
| Буквы | -конструировать, выделять буквы. | -узнавать буквы. |
| Слово | - составлять слова из заданных слогов с  последующим «чтением» их. |  |
| Предложение | * составлять предложения по образцу;   -подбирать одно из двух близких по содержанию предложений к заданной картинке с последующим «чтением»;   * делить предложение;   -составлять предложения по схеме –  Кто? Что делает? – по сюжетным картинкам. | подбирать одно из двух близких по  содержанию предложений к заданной картинке с последующим «чтением»; |
| Слог | - по возможности делить слова (2 слога) на слоги. |  |
| *Письмо* | | |
| Соблюдение гигиенических правил письма | - соблюдать гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение карандаша, альбома) | -соблюдать гигиенические правила письма  (посадка, положение рук при письме, положение альбома, карандаша) с помощью |
| Выполнение упражнений  для кистей и пальцев рук | -выполнять упражнение для кистей и пальцев рук | - выполнять  упражнение для кистей и пальцев рук с помощью |
| Ориентировка  на листе бумаги | - ориентироваться на альбомном листе  бумаги | - ориентироваться на  альбомном листе бумаги с |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | помощью |
| Обводка фигур  по шаблону, трафарету | -обводить фигуры  По шаблонам, трафаретам с по- следующим закрашиванием, дорисовыванием до  какого-либо предмета | - обводить фигуры по шаблонам, трафаретам с последующим закрашиванием, |
| Обводка  фигур по кон- туру | -обводить фигуры  По контуру (пунктирным линиям\_( - - -) | -обводить фигуры поконтуру (сплошная линия) |
| Ориентировка  в рабочей строке | -ориентироваться в рабочей строке (верхняя линия, нижняя линия), (начало, середина, конец). | - ориентироваться в  рабочей строке с помощью |
| Рисование вертикальных линий | -узнавать вертикальные линии в предметах, на  картинках;  - рисовать произвольные вертикальные линии, линии по начальной и конечной точкам в  альбоме, в строке; | -узнавать вертикальные линии в предметах, на картинках;  - рисовать вертикальные линии в альбоме, в строке по  обводке с помощью «рука в руку» |
| Рисование горизонтальных линий | -узнавать горизонтальные линии в предметах, на  картинках;  - уметь рисовать произвольные горизонтальные линии, линии по начальной и конечной точкам в  альбоме, в строке. | -узнавать горизонтальные линии в предметах, на картинках;  - уметь рисовать горизонтальные линии по обводке в альбоме, в строке с помощью«рука в руку». |
| Рисование наклонных линий | -узнавать наклонные линии в предметах, на картинках;  - уметь рисовать произвольные наклонные линии, линии по начальной и конечной точкам в альбоме, в строке. | -узнавать наклонные линии в предметах, на картинках;  - уметь рисовать наклонные линии в альбоме, строке по обводке с помощью «рука в руку». |
| Рисование комбинаций из вертикальных,  горизонтальных, наклонных линий | * рисовать бордюр из наклонных линий разной длины по опорным точкам; * рисовать композиции из вертикальных горизонтальных, наклонных линий   вне строки и в строке по образцу. | * рисовать бордюр из наклонных линий разной   длины по обводке с помощью  «рука в руку»;   * рисовать композиции из вертикальных горизонтальных, наклонных линий вне строки и в строке по обводке с помощью   «рука в руку». |
| Буквы и звуки | - различать буквы | - различать буквы с  помощью |

*«Математические представления» 3 класс*

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В повседневной жизни, участвуя в разных видах деятельности, ребенок с тяжелыми и множественными нарушениями развития попадает в ситуации, требующие от него использования математических знаний. Так, накрывая на стол на трёх человек, нужно поставить три тарелки, три столовых прибора и т.д.

У большинства обычно развивающихся детей основы математических представлений формируются в естественных ситуациях. Дети с выраженным нарушением интеллекта не могут овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание практических ситуаций, в которых дети непроизвольно осваивают доступные для них элементы математики, является важным приемом в обучении. Ребенок учится использовать математические представления для решения жизненных задач: определять время по часам, узнавать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, расплачиваться в магазине за покупку, 49 брать необходимое количество продуктов для приготовления блюда (например, 2 помидора, 1 ложка растительного масла) и т.п.

**Цель** обучения математике – формирование элементарных математических представлений и умений и применение их в повседневной жизни.

Знания, умения, навыки, приобретаемые ребенком в ходе освоения программного материала по математике, необходимы ему для ориентировки в окружающей действительности, т.е. во временных, количественных, пространственных отношениях, решении повседневных практических **задач.**

Умение устанавливать взаимно-однозначные соответствия могут использоваться при сервировке стола, при раздаче материала и инструментов участникам какого-то общего дела, при посадке семян в горшочки.

Умение пересчитывать предметы необходимо при выборе ингредиентов для приготовления блюда, при отсчитывании заданного количества листов в блокноте, при определении количества испеченных пирожков, изготовленных блокнотов.

Изучая цифры, у обучающегося закрепляются сведения о дате рождения, домашнем адресе, номере телефона, календарных датах, номерах пассажирского транспорта, каналах телевизионных передач и многое другое.

* 1. **Учёт воспитательного потенциала уроков**

Воспитательный потенциал предмета «Математические представления» реализуется

через:

* Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на представителей ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
* Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовнонравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
* Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
* Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
* Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
* Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
* Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий и задач, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
* Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.
  1. **Место предмета в учебном плане**

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Математические представления» отводится 2 часа в неделю (68 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

* 1. **Краткая характеристика содержания учебного предмета**

Содержание учебного предмета "Математические представления" представлено следующими разделами: "Количественные представления", "Представления о форме", "Представления о величине", "Пространственные представления", "Временные представления".

***Раздел «Пространственные представления»:***

Ориентация в пространственном расположении частей тела на себе (другом человеке, изображении): верх (вверху), низ (внизу), правая (левая) рука (нога, сторона тела). Определение месторасположения предметов в пространстве: сверху (вверху), снизу (внизу). Перемещение в пространстве в заданном направлении: вверх, вниз, вперед, назад. Ориентация на плоскости: вверху (верх), внизу (низ), верхний край листа, верхняя часть листа. Составление предмета (изображения) из нескольких частей. Составление ряда из предметов (изображений): снизу-вверх, сверху вниз. Определение отношения порядка следования: первый, последний. Определение, месторасположения предметов в ряду.

***Раздел «Представление о форме»:***

Узнавание (различение) геометрических тел: «шар», «куб». Соотнесение формы предмета с геометрическими телами, фигурой. Узнавание (различение) геометрических фигур: квадрат, круг. Соотнесение геометрической формы с геометрической фигурой. Соотнесение формы предметов с геометрической фигурой (квадрат, круг). Сборка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник) из 2-х (3-х) частей. Составление геометрической фигуры (круг, квадрат). Штриховка геометрической фигуры (квадрат, круг). Обводка геометрической фигуры (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник) по шаблону (трафарету, контурной линии). Построение геометрической фигуры (квадрат, круг, по точкам). Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат).

***Раздел «Представления о величине»:***

Различение однородных (разнородных по одному признаку) предметов по величине. Сравнение двух предметов по величине способом приложения (приставления), "на глаз", наложения. Определение среднего по величине предмета из трех предложенных предметов. Составление упорядоченного ряда по убыванию (по возрастанию). Различение однородных (разнородных) предметов по длине. Сравнение предметов по длине. Различение однородных (разнородных) предметов по ширине. Сравнение предметов по ширине. Различение предметов по высоте. Сравнение предметов по высоте. Различение предметов по весу. Сравнение предметов по весу. Различение предметов по толщине. Сравнение предметов по толщине. Различение предметов по глубине. Сравнение предметов по глубине. Измерение с помощью мерки. Узнавание линейки (шкалы делений), ее назначение.

***Раздел «Количественные представления»:***

Нахождение одинаковых предметов. Разъединение множеств. Объединение предметов в единое множество. Различение множеств ("один", "много", "мало", "пусто"). Сравнение множеств (без пересчета, с пересчетом). Преобразование множеств (увеличение, уменьшение, уравнивание множеств). Пересчет предметов по единице. Счет равными числовыми группами (по 2, по 3).

Узнавание цифр. Соотнесение количества предметов с числом. Обозначение числа цифрой. Написание цифры. Знание отрезка числового ряда 1 - 3. Определение места числа (от 0 до 3) в числовом ряду. Счет в прямой (обратной) последовательности. Состав числа 2 (3,) из двух слагаемых. Сложение (вычитание) предметных множеств в пределах 3. Выполнение арифметических действий на калькуляторе. Различение денежных знаков (монет, купюр). Узнавание достоинства монет (купюр). Решение простых примеров с числами, выраженными единицей измерения стоимости***.***

***Раздел «Временные представления»***.

Узнавание частей суток. Знание порядка следования частей суток. Узнавание дней недели. Знание последовательности дней недели. Знание смены дней: вчера, сегодня, завтра. Соотнесение деятельности с временным промежутком: вчера, сегодня, завтра. Различение времен года. Знание порядка следования сезонов в году. Узнавание (различение) месяцев. Знание последовательности месяцев в году. Сравнение людей по возрасту.

* 1. **Связь учебного предмета «Математические представления» с базовыми учебными действиями**

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении предмета

«Математические представления», однако в наибольшей мере предмет «Математические представления» способствует формированию следующих учебных действий:

* + 1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
    2. Формирование учебного поведения: – направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); – умение выполнять инструкции педагога; – использование по назначению учебных материалов; – умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
    3. Формирование умения выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца, с заданными качественными параметрами.
    4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

|  |  |
| --- | --- |
| **Требования Стандарта** | **Планируемые результаты образовательной**  **деятельности** |
| 1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к  эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся | * входить и выходить из учебного помещения со звонком * ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью * адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) * организовывать рабочее место * принимать цели и произвольно включаться в деятельность * следовать предложенному плану и работать в общем темпе * передвигаться по школе * находить свой класс, другие необходимые   помещения |
| 2. Формирование учебного поведения: – направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание) | * фиксирует взгляд на звучащей игрушке * фиксирует взгляд на яркой игрушке * фиксирует взгляд на движущей игрушке * переключает взгляд с одного предмета на другой * фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики * фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса * фиксирует взгляд на изображении * фиксирует взгляд на экране монитора |
| - умение выполнять инструкции педагога | * понимает жестовую инструкцию * понимает инструкцию по инструкционным картам * понимает инструкцию по пиктограммам * выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения) * выполняет одноступенчатую инструкцию |
| – использование по назначению  учебных материалов | * тетрадей * карандашей, ручек, ластиков |
| – умение выполнять действия по образцу и по подражанию | * выполняет действие способом рука-в-руке * подражает действиям, выполняемым педагогом * последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога * выполняет действия с опорой на картинный план с   помощью педагога |
| 3. Формирование умения  выполнять задание: – в течение определенного периода времени | * способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. |
| – от начала до конца | * при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала   до конца |
| – с заданными качественными параметрами | * ориентируется в качественных параметрах задания   в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу |

|  |  |
| --- | --- |
| 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием  занятий, алгоритмом действия и т.д. | * ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога – выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога |

* 1. **Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.**

Большинство разделов программы по предмету «Математические представления» изучается ежегодно с 1 по 4 класс, благодаря чему программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программный материал расположен концентрически и включает в себя следующие разделы (с постепенным наращиванием сведений по темам, включённым в содержание 5- го и последующих классов):

* «Количественные представления»;
* «Представления о величине»;
* «Представление о форме»;
* «Пространственные представления»;
* «Временные представления».

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

*Количественные представления*. Обучающиеся имеют представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет, умеют соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой; умеют пересчитывать предметы в доступных пределах; умеют представлять множество двумя другими множествами в пределах 3.

*Представления о величине.* Обучающиеся овладевают элементарными математическими представлениями о величине, умеют различать и сравнивать предметы по величине. Сравнение предметов по длине, ширине, высоте, глубине, толщине.

*Представления о форме.* Обучающиеся овладевают элементарными математическими представлениями о форме, умеют различать и сравнивать предметы по форме, узнают (различают) геометрические тела, фигуры, формы. Обучающиеся узнают (различают) геометрические фигуры: квадрат, круг.

*Пространственные представления.* Обучающиеся имеют элементарное представление о пространстве, умеют ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости.

*Временные представления.* Обучающиеся умеют различать части суток, соотносить действие с временными промежутками, составлять и прослеживать последовательность событий; определять время по часам, соотносить время с началом и концом деятельности.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
   1. **Личностные результаты** *включают* овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

На уроках Математические представления в 3 классе формируются следующие личностные результаты:

* + 1. основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
    2. социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
    3. формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
    4. формирование уважительного отношения к окружающим;
    5. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
    6. освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
    7. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
    8. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
    9. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
    10. развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
    11. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
  1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета "Математические представления".**
     1. Элементарные математические представления о форме, величине; количественные (дочисловые), пространственные, временные представления:
* умение различать и сравнивать предметы по форме, величине, удаленности;
* умение ориентироваться в схеме тела, в пространстве, на плоскости;
* умение различать, сравнивать и преобразовывать множества;
  + 1. Представления о количестве, числе, знакомство с цифрами, составом числа в доступных ребенку пределах, счет.
* умение соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой;
* умение пересчитывать предметы в доступных пределах;
* умение представлять множество двумя другими множествами в пределах 3;
  + 1. Использование математических знаний при решении соответствующих возрасту житейских задач:
* умение устанавливать взаимно-однозначные соответствия;
* умение распознавать цифры.
* умение различать части суток, соотносить действие с временными промежутками.
  1. **Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов**
* действия по подражанию взрослому;
* действия совместно со взрослым;
* действия по образцу;
* практические действия с различными материалами и предметами;
* выполнение заданий по словесной инструкции;
* слушание учителя;
* просмотр видеоматериалов;
* выполнение упражнений;
* наблюдение;
* работа раздаточным материалом;
* проектная деятельность;
* оценивание своих учебных достижений.
  1. **Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся Метод проектов**, при работе **с детьми ОВЗ** – это совместная деятельность педагога, обучающихся и родителей, направленная на поиск решения возникшей проблемы, проблемной ситуации. **Метод проектирования** можно рассматривать как средство активизации познавательной деятельности учащегося, как средство решения коррекционных задач в работе с каждым ребенком, повышения качества воспитательного

процесса.

**Метод учебного проекта** - совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников, педагога и родителя проекта проектной деятельности результат всегда известен и ребенок всегда знает, что будет продуктом его деятельности. Возможными продуктами проекта могут быть: видеофильм, сценарий, газета, коллекция, экскурсия и т. д.

Прежде всего, для организации метода проекта необходимо наличие проблемы. Перед учеником, педагогом и их родителями стоит проблема, взятая из реальной жизни, важная и значимая для него. Для решения этой проблемы ему необходимо приложить имеющиеся знания и новые, которые еще предстоит приобрести. Педагог может подсказать источники информации (это очень важно для наших учеников и их родителей). Но в результате, обучающиеся и их родители, совместными усилиями (под контролем педагога) решают проблему, применив необходимые знания и получить реальный результат.

Перед началом использования метода проектирования надо проанализировать уровень мыслительной деятельности учащихся по показателям:

способность обнаружить, понять проблему; способность ставить задачу;

способность планировать свои действия; способность оценивать ситуацию; способность находить решение

Использование в работе с учащимися метода проекта дает положительный результат, т.к. позволяет более полно учитывать психофизические и возрастные особенности учащихся и дифференцированно проводить коррекционную работу с каждым ребенком: развивать мыслительные операции (умение анализировать, синтезировать, классифицировать получаемую информацию), речь (устную и письменную), память, восприятие, эмоционально-волевую сферу и.т.д.

Поэтому проектный метод можно отнести к личностно ориентированному методу воспитания. Метод проектов является действенным средством активизации познавательной деятельности учащихся, он развивает у детей самостоятельность, инициативу и творческие способности. Тем детям, которые испытывают проблемы в учебной деятельности, гораздо легче раскрыть свои возможности, повысить самооценку именно во внеурочной деятельности. Все это может стать дополнительной мотивацией к учебе.

Метод проектов способствует формированию навыков рефлексии, критического и творческого мышления, воспитывает коммуникативные навыки, обучает детей взаимодействию в группе. Кроме того, он воспитывает целеустремленность, ответственность, инициативность и настойчивость, уверенность в своих силах, положительное отношение к учебе и труду. Если проектная работа выполняется ребѐнком

с удовольствием, вызывает познавательный интерес, приносит радость, то значит она менее энергозатратна. Поэтому проектный метод является и здоровьесберегающим. Таким образом, метод проектирования актуален и очень эффективен в развитии детей с особенностями в развитии. Он даёт ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться в окружающем социуме.

* 1. **Система оценки достижения планируемых результатов**

***Система оценки личностных результатов***

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики; 1 - минимальная динамика;

2 - удовлетворительная динамика; 3 - значительная динамика.

***Система оценки предметных результатов***

Организация оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП (вариант 2), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФГОС), предполагает также проведение текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

В ходе аттестации оценивают результаты освоения обучающимися содержания образования, включенного в их специальные индивидуальные программы развития (далее СИПР), разработанные на основе АООП (вариант 2) образовательной организации.

**Текущая аттестация** предполагает мониторинг освоения АООП – вариант 2 за первое полугодие и проводится в течение двух последних недель декабря месяца. Оценка результативности обучения в ходе проведения текущей аттестации осуществляется на уроках, специально организованных занятиях (групповых и индивидуальных), в естественных ситуациях и происходит вариативно с учетом индивидуального психофизического развития обучающихся в процессе выполнения физических, перцептивных, речевых, умственных действий.

При оценке результативности обучения учитываются затруднения в овладении жизненными компетенциями, обусловленные индивидуальными психофизическими возможностями обучающихся. Однако, в ходе аттестации, это не рассматривается как показатель неуспешности обучения и развития в целом.

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата личностного развития по следующей шкале:

*Уровень сформированности действий/операций:*

1. – действие выполняется взрослым (ребенок только позволяет что-либо сделать, действие не выполняет).
2. – действие выполняет совместно с педагогом.
3. – выполняет совместно с педагогом с частичной помощью взрослого. 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
4. – выполняет самостоятельно по словесной инструкции (вербальной или невербальной).
5. – выполняет действие самостоятельно.

*Уровень сформированности представлений:*

* «узнает объект».
* «не всегда узнает объект» (ситуативно).
* «не узнает объект».

В случае затруднений в оценке сформированности действий или представлений оцениваются социально-эмоциональное, коммуникативное развитие обучающегося, а также другие возможные достижения личностного развития.

Выявление сформированных у обучающихся представлений в рамках предметных знаний, умений и навыков, является основой для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей учебной и коррекционно-развивающей работы. По результатам проведения текущей аттестации педагоги имеют возможность внести необходимые изменения в содержательный раздел СИПР, уточнить ожидаемые результаты обучения.

В конце учебного года в течение двух последних недель мая месяца проводится промежуточная аттестация в форме мониторинга, по аналогии с текущей аттестацией. Итоги освоения содержания АООП и анализ результатов обучения за учебный год позволяют составить развернутую характеристику учебной деятельности обучающегося, оценить динамику его жизненных компетенций на основе сравнения показателей актуального развития, обучающегося на начало учебного года и результатов обучения, полученных в конце учебного года.

Образовательная организация осуществляет оценку качества освоения АООП обучающимися. Как правило, предметом оценивания является достижение результатов освоения СИПР.

При проведении аттестации обучающихся с выраженными нарушениями интеллекта педагог оценивает степень самостоятельности обучающихся. При выполнении каждого задания, при необходимости оказывает индивидуальную помощь: совместные действия (рука-в-руке), частичная физическая помощь (направление движения), демонстрация образца способом «показа» выполнения задания, предъявление пошаговой инструкции словом или при использовании наглядного плана/схемы (алгоритма) выполнения задания, демонстрация готового результата выполнения задания.

При невозможности оценить динамику формирования действий и представлений оценивают социально-эмоциональное состояние обучающихся, их желание соучаствовать в деятельности других людей, иные возможные личностные результаты.

Результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся отражаются в виде характеристики – описательной оценки личностных и предметных достижений обучающихся. Характеристика отражает результаты анализа изменений (как положительных, так и отрицательных) в развитии обучающегося.

Согласно требованиям ФГОС характеристика отражает взаимодействие следующих компонентов: что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода, что из полученных знаний и умений он применяет на практике, насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

***Система оценки БУД***

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

1. баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
2. балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;
3. балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
4. балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;
5. балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;
6. баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | | **Кол-во часов** | **ЭОР** | |
| **Повторение.** | | | | | | |
| **I раздел. Пространственные представления** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 1. | Части тела и лица человека | | | 1 | Учительский [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) | портал |
| 2. | Части тела и лица человека. | | | 1 | Учительский [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) | портал |
| 3. | Определение местонахождения предметов в пространстве: впереди  - сзади. | | | 1 | Учительский [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) | портал |
| 4. | Определение местонахождения предметов в пространстве: впереди  - сзади. | | | 1 | Учительский [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) | портал |
| 5. | Перемещение в классе с помощью взрослого. | | | 1 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/> | |
| 6. | Самостоятельное перемещение в комнате по словесной инструкции | | | 1 | Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной  педагогики <http://www.moi-sat.ru/> | |
| 7. | Перемещение пространстве. | предметов | в | 1 | Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики  <http://www.moi-sat.ru/> | |
| 8. | Определение местонахождения предметов: близко - далеко. | | | 1 | Учительский [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) | портал |
| 9. | Определение местонахождения объектов: вверху - внизу. | | | 1 | Учебно-метадический комплекс [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) | |
| 10. | Составление ряда из предметов: слева направо. | | |  | Учительский [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) | портал |
| 11. | Определение местонахождения  объектов: вверху - внизу. | | | 1 | Учительский  [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) | портал |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Презентация |
| 12. | Ориентация на плоскости: справа – слева, вверху – внизу. | 1 | Учительский портал [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)  Презентация |
| **II раздел. Представление о форме** | | | |
| 1. | Шар. Большие и маленькие шары | 1 | Яндех.ru  <http://www.nachalka.com/igrovaja> |
| 2. | Шар и круг. | 1 | Учительский портал [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) |
| 3. | Предметы круглой формы. | 1 | https://урок.рф/ |
| 4. | Игры с предметами круглой  формы. | 1 | Яндех.ru  <http://www.nachalka.com/igrovaja> |
| 5. | Куб. Большие и маленькие кубики. | 1 | Яндех.ru  <http://www.nachalka.com/igrovaja> |
| 6. | Куб и квадрат. | 1 | Учебно-методический комплекс [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) |
| 7. | Выделение шара и кубика из группы фигур. | 1 | [https://kopilkaurokov.ru/corect/pres](https://kopilkaurokov.ru/corect/presentacii/eliektronnyi_obrazovatiel_nyi_riesurs_dlia_zaniatii_po_matiematikie_s_diet_mi_s_) [entacii/eliektronnyi\_obrazovatiel\_n](https://kopilkaurokov.ru/corect/presentacii/eliektronnyi_obrazovatiel_nyi_riesurs_dlia_zaniatii_po_matiematikie_s_diet_mi_s_) [yi\_riesurs\_dlia\_zaniatii\_po\_matiem](https://kopilkaurokov.ru/corect/presentacii/eliektronnyi_obrazovatiel_nyi_riesurs_dlia_zaniatii_po_matiematikie_s_diet_mi_s_) [atikie\_s\_diet\_mi\_s\_](https://kopilkaurokov.ru/corect/presentacii/eliektronnyi_obrazovatiel_nyi_riesurs_dlia_zaniatii_po_matiematikie_s_diet_mi_s_) |
| 8. | Конструирование из кубиков и шаров. | 1 | Учебно-методический комплекс  [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) |
| 9. | Обводка геометрической фигуры ( квадрат, кру) по шаблону  (трафарету, контурной линии). | 1 | Учебно-методический комплекс [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)  [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) |
| 10. | Построение геометрической фигуры (квадрат, по точкам). | 1 | Интерактивная презентация https://урок.рф/ |
| 11. | Рисование геометрической фигуры ( круг, квадрат). | 1 | Медиатека просвещение <https://media.prosv.ru/> |
| 12. | Предметы круглой, квадратной,  формы. | 1 | https://урок.рф/  Интерактивная презентация |
| 13. | Штриховка геометрических фигур. | 1 | https://урок.рф/  Интерактивная презентация |
| **III раздел**. **Представление о величине** | | | |
| 1. | Различение однородных предметов по величине. Большой –  маленький. | 1 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/> |
| 2. | Сравнение двух объектов по величине (большой - маленький). | 1 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/> |
| 3. | Сравнение двух объектов по  величине (большой - маленький). | 1 | Яндех.ru  <http://www.nachalka.com/igrovaja> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4. | Большие и маленькие предметы. | 1 | Интерактивная презентация |
| 5. | Различение предметов по длине.  Длинный – короткий. | 1 | Практические действия |
| 6. | Выделение длинных и коротких предметов из группы. | 1 | Медиатека просвещение <https://media.prosv.ru/> |
| 7. | Игры с длинными и короткими предметами. | 1 | Учительский портал [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) |
| 8. | Различение предметов по высоте:  высокий - низкий. | 1 | Медиатека просвещение  <https://media.prosv.ru/> |
| 9. | Различение предметов по высоте: высокий - низкий. | 1 | Учительский портал [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) |
| 10. | Конструирование из кубиков высоких и низких объектов. | 1 | Медиатека просвещение <https://media.prosv.ru/> |
| 11. | Конструирование из блочного конструктора широких, узких  объектов. | 1 | Медиатека просвещение <https://media.prosv.ru/> |
| 12. | Экскурсия. Длинные и короткие,  высокие и низкие предметы в окружающем мире. | 1 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/> |
| **IV раздел. Количественные представления** | | | |
| 1. | Нахождение одинаковых  предметов. | 1 | Индивидуальные карточки |
| 2. | Различение множеств. Один предмет. Цифра 1. | 1 | Учебно-методический комплекс [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)  [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) |
| 3. | Один предмет. Цифра 1. | 1 | Учебно-методический комплекс  [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) |
| 4. | Количество предметов в пределах двух. Цифра 2. | 1 | Учебно-методический комплекс [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)  [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) |
| 5. | Количество предметов в пределах  двух. Цифра 2. | 1 | Российская электронная школа  <https://resh.edu.ru/> |
| 6. | Количество предметов в пределах трех. Цифра 3. | 1 | Медиатека просвещение <https://media.prosv.ru/> |
| 7. | Количество предметов в пределах  трех. Цифра 3. | 1 | Медиатека просвещение  <https://media.prosv.ru/> |
| 8. | Количество предметов в пределах  трех. Цифра 3. | 1 | Медиатека просвещение  <https://media.prosv.ru/> |
| 9. | Различение множеств: много -  мало, нет, пусто. | 1 | Медиатека просвещение  <https://media.prosv.ru/> |
| 10. | Один предмет. Цифра 1. | 1 | Российская электронная школа  <https://resh.edu.ru/> |
| 11. | Один предмет. Цифра 1. | 1 | Российская электронная школа  <https://resh.edu.ru/> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Практические действия. Работа в тетради.  Счётные палачи. |
| 12. | Количество предметов в пределах двух. Цифра 2. | 1 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>  Учебно-методический комплекс [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) |
| 13. | Количество предметов в пределах двух. Цифра 2. | 1 | Учительский портал [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) |
| 14. | Количество предметов в пределах трех. Цифра 3. | 1 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>  Учебно-методический комплекс [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)  [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) |
| 15. | Монеты: 1 руб., 2 руб. | 1 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>  Учебно-методический комплекс  [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) |
| 16. | Монеты: 1 руб., 2 руб. | 1 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>  Учебно-методический комплекс [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) |
| 17. | Монеты 1 рубль, 2 рубля. | 1 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>  Учебно-методический комплекс [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)  [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) |
| 18. | Монеты 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей. | 1 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>  Учебно-методический комплекс  [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) |
| 19. | Работа с калькулятором. Набор цифр: 1 - 5, знаков «+», «-». | 1 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>  Учебно-методический комплекс [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)  [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) |
| **V раздел. Временные представления** | | | |
| 1. | Части суток. День, вечер, ночь.. | 1 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>  Учебно-методический комплекс [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)  Работа с презентацией в  программе PowerPoint |
| 2. | Части суток. День, вечер, ночь. | 1 | Российская электронная школа |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | <https://resh.edu.ru/>  Учебно-методический комплекс [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)  Практические действия.  Раздаточный материал. |
| 3. | Время года: осень. | 1 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>  Учебно-методический комплекс [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)  Интерактивная презентация |
| 4. | Время года: осень. | 1 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>  Учебно-методический комплекс [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)  Выполнения заданий  http://умксипр.рф/index.php/comp onent/k2/itemlist/category/58-1-3-  1-vremennye-predstavleniya.html |
| 5. | Экскурсия. Наблюдение за погодой, временем суток. | 1 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>  Учебно-методический комплекс [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)  Интерактивная презентация  **Практические задания** [http://ege.pskgu.ru/index.php/comp](http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/160-zadacha-2-formirovanie-predstavleniya-o-nedele.html) [onent/k2/item/160-zadacha-2-](http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/160-zadacha-2-formirovanie-predstavleniya-o-nedele.html)  [formirovanie-predstavleniya-o-](http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/160-zadacha-2-formirovanie-predstavleniya-o-nedele.html) [nedele.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/160-zadacha-2-formirovanie-predstavleniya-o-nedele.html) |
| 6. | Время года: зима. | 1 | **Российская электронная школа** [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)  **Учебно-методический комплекс** [**http://ege.pskgu.ru/index.php/um**](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)[**k/umk1.html**](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)  **Практические задания** [http://ege.pskgu.ru/index.php/comp](http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/904-2-4-6-sootnesenie-deyatelnosti-sobytiya-s-vremennym-promezhutkom-sejchas-potom-vchera-segodnya-zavtra-na-sleduyushchij-den-pozavchera-poslezavtra-davno-nedavno.html) [onent/k2/item/904-2-4-6-](http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/904-2-4-6-sootnesenie-deyatelnosti-sobytiya-s-vremennym-promezhutkom-sejchas-potom-vchera-segodnya-zavtra-na-sleduyushchij-den-pozavchera-poslezavtra-davno-nedavno.html) [sootnesenie-deyatelnosti-sobytiya-](http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/904-2-4-6-sootnesenie-deyatelnosti-sobytiya-s-vremennym-promezhutkom-sejchas-potom-vchera-segodnya-zavtra-na-sleduyushchij-den-pozavchera-poslezavtra-davno-nedavno.html) [s-vremennym-promezhutkom-](http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/904-2-4-6-sootnesenie-deyatelnosti-sobytiya-s-vremennym-promezhutkom-sejchas-potom-vchera-segodnya-zavtra-na-sleduyushchij-den-pozavchera-poslezavtra-davno-nedavno.html) [sejchas-potom-vchera-segodnya-](http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/904-2-4-6-sootnesenie-deyatelnosti-sobytiya-s-vremennym-promezhutkom-sejchas-potom-vchera-segodnya-zavtra-na-sleduyushchij-den-pozavchera-poslezavtra-davno-nedavno.html) [zavtra-na-sleduyushchij-den-](http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/904-2-4-6-sootnesenie-deyatelnosti-sobytiya-s-vremennym-promezhutkom-sejchas-potom-vchera-segodnya-zavtra-na-sleduyushchij-den-pozavchera-poslezavtra-davno-nedavno.html) [pozavchera-poslezavtra-davno-](http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/904-2-4-6-sootnesenie-deyatelnosti-sobytiya-s-vremennym-promezhutkom-sejchas-potom-vchera-segodnya-zavtra-na-sleduyushchij-den-pozavchera-poslezavtra-davno-nedavno.html)  [nedavno.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/904-2-4-6-sootnesenie-deyatelnosti-sobytiya-s-vremennym-promezhutkom-sejchas-potom-vchera-segodnya-zavtra-na-sleduyushchij-den-pozavchera-poslezavtra-davno-nedavno.html) |
| 7. | Время года: зима. | 1 | Российская электронная школа  <https://resh.edu.ru/> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Учебно-методический комплекс [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)  Экскурсия на территории школы. Упражнение на развитие коммуникативных навыков в совместной деятельности  «Карусель». Наблюдение за явлениями погоды. Определение по наиболее характерным признакам времени года. Игровое упражнение на развитие умения определять модель поведения в соответствии с нравственными нормами, правилами поведения и ситуации (на прогулке). Закрепление навыка самостоятельно одеваться на прогулку. Игры на свежем воздухе. Выполнение инструкций  педагога |
| 8. | Время года: весна. | 1 | **Российская электронная школа** [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)  **Учебно-методический комплекс** [**http://ege.pskgu.ru/index.php/um**](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)[**k/umk1.html**](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)  **https://урок.рф/**  **Практические задания.** [http://ege.pskgu.ru/index.php/comp](http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/925-3-1-9-uznavanie-razlichenie-mesyatsev.html) [onent/k2/item/925-3-1-9-](http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/925-3-1-9-uznavanie-razlichenie-mesyatsev.html)  [uznavanie-razlichenie-](http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/925-3-1-9-uznavanie-razlichenie-mesyatsev.html) [mesyatsev.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/component/k2/item/925-3-1-9-uznavanie-razlichenie-mesyatsev.html) |
| 9. | Время года: весна. | 1 | Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>  Учебно-методический комплекс [http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html) [umk1.html](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)  https://урок.рф/ Интерактивная презентация |
| 10. | Экскурсия на школьную площадку.  Наблюдение за погодой | 1 | Учительский портал  [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/) |
| 11. | Время года: лето. | 1 | **Российская электронная школа** [**https://resh.edu.ru/**](https://resh.edu.ru/)  **Учебно-методический комплекс** [**http://ege.pskgu.ru/index.php/um**](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)[**k/umk1.html**](http://ege.pskgu.ru/index.php/umk/umk1.html)  **https://урок.рф/**  **Практические задания.** |

.

*Содержание курса:*

*«Окружающий природный мир» 3 класс*

Программа представлена следующими разделами:

* «Животный мир»,
* «Растительный мир»,
* «Временные представления»,
* «Объекты неживой природы». *Планируемые результаты освоения курса: По возможности:*

|  |  |
| --- | --- |
| *Достаточный уровень:* | *Минимальный уровень:* |
| *1. Временные представления.* | *1. Временные представления.* |
| Соотнесение частей суток с видами  деятельности | Узнавание (различение) дней недели |
| Узнавание (различение) дней недели | Представление о неделе как о последовательности 7  дней |
| Представление о неделе как о  последовательности 7 дней | Различение выходных и рабочих дней |
| Различение выходных и рабочих дней | Узнавание (различение) времен года (весна, лето,  осень, зима) по характерным признакам |
| Соотнесение дней недели с определенными  видами деятельности | Представление о годе как о последовательности  сезонов |
| Узнавание (различение) времен года (весна, лето, осень, зима) по характерным признакам |  |
| *2. Животный мир:* | *2. Животный мир:* |
| Знание строения животного (голова, туловище, лапы, ноги, рога, хвост, копыта,  грива, шерсть, вымя, пятачок, уши) | Знание строения животного (голова, туловище, лапы, ноги, рога, хвост, копыта, грива, шерсть, вымя,  пятачок, уши) |
| Знание строения птицы | Узнавание (различение) зимующих птиц (голубь,  ворона, воробей, дятел, синица, снегирь, сова) |
| Установление связи строения тела птицы с ее  образом жизни | Узнавание (различение) перелетных птиц (аист,  ласточка, дикая утка, дикий гусь, грач, журавль) |
| Знание питания птиц | Узнавание (различение) водоплавающих птиц (лебедь,  утка, гусь, пеликан) |
| Узнавание (различение) зимующих птиц |  |

|  |  |
| --- | --- |
| (голубь, ворона, воробей, дятел, синица,  снегирь, сова) |  |
| Узнавание (различение) перелетных птиц (аист, ласточка, дикая утка, дикий гусь, грач, журавль) |
| Объединение перелетных птиц в группу  «перелетные птицы» |
| Объединение зимующих птиц в группу  «зимующие птицы» |
| Знание значения птиц в жизни человека, в природе |
| Знание значения птиц в жизни человека, в природе |
| Узнавание (различение) водоплавающих птиц (лебедь, утка, гусь, пеликан) |
| Знание значения птиц в жизни человека, в природе |
| *3. Объекты природы:* | *3. Объекты природы:* |
| Узнавание Солнца | Узнавание Солнца |
| Знание значения солнца в жизни человека и в  природе | Узнавание Луны |
| Узнавание Луны | Узнавание (различение) небесных тел (планета, звезда) |
| Узнавание (различение) небесных тел  (планета, звезда) | Различение земли, неба |
| *4. Растительный мир:* | *4. Растительный мир:* |
| Узнавание (различение) деревьев (берёза, дуб,  клён, ель, осина, сосна, ива, каштан) | Узнавание (различение) деревьев (берёза, дуб, клён,  ель, осина, сосна, ива, каштан) |
| Знание строения дерева (ствол, корень, ветки,  листья) | Узнавание (различение) плодовых деревьев (вишня,  яблоня, груша, слива) |
| Знание значения деревьев в природе и жизни человека | Узнавание (различение) фруктов (яблоко, банан,  лимон, апельсин, груша, мандарин, персик, абрикос, киви) по внешнему виду (вкусу, запаху) |
| Узнавание (различение) фруктов (яблоко, банан, лимон, апельсин, груша, мандарин,  персик, абрикос, киви) по внешнему виду (вкусу, запаху) |  |
| Различение съедобных и несъедобных частей  фрукта |  |
| Знание значения фруктов в жизни человека |  |
| Знание способов переработки фруктов |  |
| Узнавание (различение) овощей (лук, картофель, морковь, свекла, репа, редис, тыква, кабачок, перец) по внешнему виду  (вкусу, запаху) |  |
| Различение съедобных и несъедобных частей  овоща |  |
| Знание значения овощей в жизни человека |  |
| Знание способов переработки овощей |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Узнавание (различение) ягод (смородина, клубника, малина, крыжовник, земляника, черника, ежевика, голубика, брусника,  клюква) по внешнему виду (вкусу, запаху) |  |
| Различение лесных и садовых ягод |  |
| Знание значения ягод в жизни человека |  |
| Знание способов переработки ягод |  |
| Узнавание (различение) грибов (белый гриб, мухомор, подберёзовик, лисичка, подосиновик, опенок, поганка, вешенка,  шампиньон) по внешнему виду |  |
| Знание строения гриба (ножка, шляпка |  |
| Различение съедобных и несъедобных грибов |  |
| Знание значения грибов в природе и жизни  человека |  |
| Знание способов переработки грибов |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **ЭОР** |
| **1 модуль. Золотая осень.** | | | |
| 1. | Сезонные изменения в природе в сентябре. | 1 |  |
| 2. | Комнатные цветы. Строение цветка. | 1 |  |
| 3. | Уход за комнатными растениями. | 1 |  |
| 4. | Значение комнатных растений для человека. | 1 |  |
| 5. | Рисование «Герань». | 1 |  |
| 6. | Фрукты. Апельсин. Лепка  «Апельсиновое дерево». | 1 |  |
| 7. | Овощи. Тыква. | 1 |  |
| 8. | Рисование «Карета из тыквы». | 1 |  |
| 9. | Ягоды. Земляника. | 1 |  |
| 10. | Кустарники. Крыжовник. | 1 |  |
| 11. | Грибы, их виды. | 1 |  |
| 12. | Съедобные грибы. Подберезовик. | 1 |  |
| 13. | Ядовитые грибы. Мухомор. | 1 |  |
| 14. | Рисование «Грибное лукошко». | 1 |  |
| 15. | Загадки, пословицы и поговорки о грибах и ягодах. | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16. | Сезонные изменения в природе в октябре. | 1 |  |
| 17. | Комнатные цветы. Строение цветка. | 1 |  |
| **2 модуль. Природа осенью.** | | | |
| 18. | Сезонные изменения в природе в ноябре. | 1 |  |
| 19. | Домашние животные. Свинья. | 1 |  |
| 20. | Рисунок «Три поросенка». | 1 |  |
| 21. | Дикие животные. Волк. | 1 |  |
| 22. | Профессии. | 1 |  |
| **3 модуль. Зимушка-зима.** | | | |
| 23. | Сезонные изменения в природе зимой. | 1 |  |
| 24. | Небо. Звезды. | 1 |  |
| 25. | Рисунок «Зимний сад» | 1 |  |
| 26. | Полезные ископаемые. Нефть. | 1 |  |
| 27. | Значение полезных ископаемых для человека. | 1 |  |
| 28. | Водоемы. Озеро. | 1 |  |
| 29. | Рисунок «Голубое озеро» | 1 |  |
| **4 модуль. Весна, пришла!** | | | |
| 30. | Изменения в природе. | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 31. | Рисунок «Весенние изменения». | 1 |  |
| 32. | Узнавание (различение) явлений природы (дождь, радуга, солнце). | 1 |  |
| 33. | Представление о неделе как о последовательности 7 дней Различение рабочих и выходных дней. | 1 |  |
| 34. | Сезонные изменения в природе. Погода. | 1 |  |

**Человек (1 час в неделю, 34 ч.)**

**ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Целью обучения является формирование представления о себе самом и ближайшем окруже- нии.

Программа представлена следующими разделами: «Представления о себе», «Семья».

Основными задачами программы являются: формирование представлений об объектах и яв- лениях неживой природы, формирование временных представлений, формирование пред- ставлений о растительном и животном мире. Программа представлена следующими раздела-

ми: « Растительный мир», «Животный мир», « Временные представления», «Объекты нежи- вой природы».

Используемые типы уроков: урок-открытия нового знания, урок-исследование, урок ком- плексного применения общеучебных умений, актуализация общеучебных умений, урок си- стематизации и обобщения, комбинированный урок.

**2.Общая характеристика учебного предмета**

Раздел «Представления о себе» включает следующее содержание: представления о своем те- ле, его строении, о своих двигательных возможностях, правилах здорового образа жизни

(режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привыч- ках, возрастных изменениях.

Освоение содержания раздела «Семья» предполагает формирование представлений о своем ближайшем окружении: членах семьи, взаимоотношениях между ними, семейных традициях. Ребенок учится соблюдать правила и нормы культуры поведения и общения в семье. Важно, чтобы образцом культуры общения для ребенка являлись доброжелательное и заботливое отношение к окружающим, спокойный приветливый тон. Ребенок учится понимать окружа- ющих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаи- модействию с ними.

Раздел «Гигиена тела» включает задачи по формированию умений умываться, мыться под душем, чистить зубы, мыть голову, стричь ногти, причесываться и т.д. Раздел «Обращение с одеждой и обувью» включает задачи по формированию умений ориентироваться в одежде, соблюдать последовательность действий при одевании и снятии предметов одежды. Раздел

«Прием пищи» предполагает обучение использованию во время еды столовых приборов,

питью из кружки, накладыванию пищи в тарелку, пользованию салфеткой. Задачи по формиро- ванию навыков обслуживания себя в туалете включены в раздел «Туалет».

Описание места учебного предмета в учебном плане **Предмет «Человек» входит в образо- вательную область «Окружающий мир».Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю) – обязательная часть Учебного плана.**

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты: Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением шко- лы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга. Способность к осмысле- нию социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту цен- ностей и социальных ролей.Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. ***Умение це- нить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»; испыты- вать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.***

Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Иметь представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки. Осознавать роль языка и речи в жизни людей.

**Предметные результаты:**

1. Представление о себе как «Я», осознание общности и различий «Я» от других.

Соотнесение себя со своим именем, своим изображением на фотографии, отражением в зеркале. Представление о собственном теле.

Отнесение себя к определенному полу.

Умение определять «моѐ» и «не моѐ», осознавать и выражать свои интересы, желания.

Умение сообщать общие сведения о себе: имя, фамилия, возраст, пол, место жительства, интересы. Представления о возрастных изменениях человека, адекватное отношение к своим возрастным изменениям.

1. Умение решать каждодневные жизненные задачи, связанные с удовлетворением первоочередных потребностей.

Умение обслуживать себя: принимать пищу и пить, ходить в туалет, выполнять гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться и др.

Умение сообщать о своих потребностях и желаниях.

1. Умение поддерживать образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и

ограничениям здоровья; поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами.

Умение определять свое самочувствие (как хорошее или плохое), показывать или сообщать о болезненных ощущениях взрослому.

Умение соблюдать гигиенические правила в соответствии с режимом дня (чистка зубов утром и вечером, мытье рук перед едой и после посещения туалета).

Умение следить за своим внешним видом.

1. Представления о своей семье, взаимоотношениях в семье.

Представления о членах семьи, родственных отношениях в семье и своей социальной роли, обязанностях членов семьи, бытовой и досуговой деятельности семьи.

**Базовые учебные действия.**

Познавательные УД

* + входить и выходить из учебного помещения со звонком;
  + ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
  + адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
  + принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
  + передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. Коммуникативные УД
  + Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
  + Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
  + Соблюдать простейшие нормы этикета: здороваться, прощаться, благодарить. • Слушать и понимать речь других.

Регулятивные

* + Уметь организовывать своѐ рабочее место, удобно располагать учебники, письменные принадлежности и другие предметы на парте.
  + Работать в заданном темпе.
  + Проверять работу по образцу (по возможности).
  + Выполнять работу по несложному алгоритму.
  + Доводить начатое дело до конца.
  + Проговаривать последовательность действий на урок

**Содержание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Содержание учебного предмета, курса | Формы организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельно- сти |
| Представления о се- бе. Правила здорово- го образа жизни | Представления о сво- ем теле, его строе- нии, о своих двига- тельных возможно- стях, правилах здоро- вого образа жизни  (режим позна- вательной дня, пита- ние, сон, прогулка,  деятельности гигиена | Урок – занятие  Формы организации познавательной дея- тельности: индиви- дуальные | Слушание объясне- ний учителя Наблю- дение за демонстра- циями учителя.  Действуют по под- ражанию.  учится правильно от- вечать на вопросы учителя. Практиче- ская работа «Мытье рук с мылом» Прак- тическая работа. По- лотенце для ног, рук. Практическая работа  «Проветривание  комнаты» Сюжетно- ролевая игра « По- корми куклу» |
| Гигиена тела | Чистка зубов. Полос- кание полости рта.  Расчесывание волос. Соблюдение после- довательности при мытье и вытирании тела | Урок – занятие  Формы организации познавательной дея- тельности: индиви- дуальные | Слушание объясне- ний учителя Наблю- дение за демонстра- циями учителя.  Действуют по под- ражанию. |
|  |  |  | учится правильно от- вечать на вопросы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | учителя. Практиче- ская работа  «Волшебная зубная паста и щетка» Прак- тическая работа.  Сюжетно-ролевая  игра « Искупаем кук- лу Машу»» |
| Семья | Узнавание детей и взрослых. Определе- ние своей социальной  роли в семье. Различение социаль- ных ролей членов се- мьи | Урок – занятие  Формы организации познавательной дея- тельности: индиви- дуальные | Слушание объясне- ний учителя Наблю- дение за демонстра- циями учителя.  Действуют по под- ражанию.  учится правильно от- вечать на вопросы учителя. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Коррекционная работа** |
| **Правила здорового образа жизни** | | | |
| 1-2 | Правила здорового образа жизни. Режим дня.. | 2 | Коррекция вербальной и зрительной памяти на ос- нове упражнений в запо- минании и узнавании. |
| 3-4 | Режим дня. Лото. Режим дня. Аппликация | 2 | Коррекция зрительной памяти на основе упраж- нений в запоминании. |
| 5-6 | Режим дня. Полезные привычки. Режим дня. Моделирование ситуа- ций | 2 | Коррекция зрительной памяти на основе упраж- нений в запоминании. |
| 7-8 | Режим дня. Составление предложе- ний по картинкам. Правила здоро- вого образа жизни. | 2 | Коррекция зрительной памяти на основе упраж- нений в запоминании |
| 9-10 | Рисование «Молочные продукты». Лепка по образцу «Коробочка для молока» | 2 | Коррекция зрительной памяти на основе упраж- нений в запоминании |
| 11-12 | Лото «Молочные продукты». Пра- вила здорового образа жизни. Тво- рог | 2 | Коррекция зрительной памяти на основе упраж- нений в запоминании |
| 13-14 | Сюжетно –ролевая игра «Покорми куклу». Правила здорового образа. Сон Рисование «Моя любимая по- душка» | 2 | Коррекция зрительной памяти на основе упраж- нений в запоминании |
| 15-16 | Моделирование жизненных ситуа- ций. Проветривание комнаты. Про- гулка. | 2 | Коррекция вербальной и зрительной памяти на ос- нове упражнений в запо- минании и узнавании |
| 17-18 | Одежда и обувь для прогулки. Ри- сование. Лото «Одежда и обувь для прогулки» | 2 | Коррекция вербальной и зрительной памяти на ос- нове упражнений в запо- минании и узнавании |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 19-20 | Профилактика болезней. Советы  доктора Айболита. Витамины круг- лый год | 2 | Коррекция вербальной и зрительной памяти на ос- нове упражнений в запо- минании и узнавании |
| **Гигиена тела** | | | |
| 21-22 | Правила личной гигиены в течение дня. Ежедневные гигиенические процедуры. | 2 | Коррекция зрительной памяти на основе упраж- нений в запоминании. |
| 23-24 | Средства личной гигиены.Выбор мыла для гигиенических процедур. | 2 | Коррекция зрительной памяти на основе упраж- нений в запоминании. |
| 25-26 | Предметы личной гигиены. Сю-  жетно ролевая игра «Купаем куклу Машу» | 2 | Коррекция зрительной памяти на основе упраж- нений в запоминании. |
| 27-28 | Назначение предметов личной ги- гиены. Уход за предметами для личной гигиены: расческой, мо- чалкой | 2 | Коррекция зрительной памяти на основе упраж- нений в запоминании |
| 29-30 | Виды полотенец.  Аппликация «Разноцветные поло- тенца» | 2 | Коррекция зрительной памяти на основе упраж- нений в запоминании |
| 31-32 | Как беречь зубы.  Моделирование жизненный ситуаций. Если заболели зубы. | 2 | Коррекция зрительной памяти на основе упраж- нений в запоминании |
| **Семья** | | | |
| 33-34 | Моя семья. Мама, папа, бабушка, дедушка. | 2 | Коррекция зрительной памяти на основе упраж- нений в запоминании. |

**Окружающий социальный мир**

**Пояснительная записка**

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Окружающий социальный мир» обо- значен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образова- ния детей с ОВЗ. На его изучение в 3 классе отведено **34 часа, 1 час** в неделю, 34 учебные не- дели. **Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета *Личностные***

 освоение доступной социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятель- ности и формирование личностного смысла учения;

 развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред- ставлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

 развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных си- туациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;

 основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определѐнному полу, осознание себя как «Я»;

социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;



овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

***Предметные***

1. *Представления о мире, созданном руками человека * Интерес к объектам, созданным че- ловеком.

 Представления о доме, школе, о расположенных в них и рядом объектах (мебель, одежда, посуда, игровая площадка, идр.), о транспорте и т.д.

 Умение соблюдать элементарные правила безопасности поведения в доме, на улице, в транспорте, в общественных местах.

1. *Представления об окружающих людях: овладение первоначальными представлениями о соци- альной жизни, о профессиональных и социальных ролях людей*.

Представления о деятельности и профессиях людей, окружающих ребенка.



Представления о социальных ролях людей (пассажир, пешеход, покупатель и т.д.), прави- лах поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях.

 Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

 Умение соблюдать правила поведения на уроках, взаимодействовать со взрослыми и сверст- никами,

1. *Развитие межличностных и групповых отношений.*

Представления о дружбе, товарищах, сверстниках.



Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

Умение организовывать свободное время с учетом своих и совместных интересов.



*Накопление положительного опыта сотрудничества и участия в общественной жизни.*

Использование простейших эстетических ориентиров/эталонов о внешнем виде, на праздни- ках, в хозяйственно-бытовой деятельности.

**Сформированность базовых учебных действий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа БУД** | **Учебные действия и умения** |
| Подготовка ребенка к нахождению и обу- чению в среде сверстников, к эмоцио- нальному, коммуникативному взаимодей- ствию с группой обучающихся. | * входить и выходить из учебного помещения со звон- ком; * ориентироваться в пространстве класса (зала, учебно- го помещения), пользоваться учебной мебелью; - адек- ватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); * организовывать рабочее место; * принимать цели и произвольно включаться в дея- тельность; * следовать предложенному плану и работать в общем темпе; * передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения. |
| Формирование учебного поведения: | * направленность взгляда (на говорящего взрослого, на   задание):   * умение выполнять инструкции педагога: * использование по назначению учебных материалов: - умение выполнять действия по образцу и по подража- нию:   *1) в течение определенного периода времени:* |
| Формирование умения выполнять зада- ние: | - способен удерживать произвольное внимание на вы- полнении посильного задания 3-4 мин.  *2) от начала до конца:*  - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.  *3) с заданными качественными параметрами:*  **-** ориентируется в качественных параметрах задания - ориентируется в режиме дня, расписании уроков с по- |
| Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с  расписанием занятий, алгоритмом дей- ствия и т.д. | мощью педагога;  - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности  (словесный или наглядный план) с помощью педагога. |

.

**Содержание**

Школа. Мой класс.

Я - ученик. Моя парта. Девочки и мальчики.

Школьные принадлежности. Тетрадь, карандаш, портфель

**Этот рукотворный мир**

Материалы, созданные человеком. Бумага. Свойства бумаги. Оригами. Игрушки (пирамидки, мат-

решки, заводные машинки, лего-конструктор) Матрешка (дерево). Игры с разборными матрешками. Н. Абрамцева «Сказка о старой вазе». (Стеклянные предметы)

**Дом, в котором я живу**

Мой дом (квартира). Части дома. Комната. Назначение комнат.

Постройка дома из строительного материала. Чтение сказки «Кошкин дом» Мебель

**Продукты питания**

Полезные продукты. Игровые действия «Витаминка» Фрукты и овощи. Сказка «Лиса и журавль» Мо- лочные продукты. Польза.

**Предметы быта**

Помощники в доме (бытовые приборы: пылесос, чайник, телевизор, компьютер) Мебель (стол, стул, кровать, кресло) Чайная посуда.

Столовая посуда.

**Транспорт**

Наземный транспорт. Части наземного транспорта. Автобус. Назначение. Автобус. Машина. Трактор (узнавание). Назначение.

Я – пассажир, я- водитель. «Гараж». (игровые действия) Транспорт на улице. Правила дорожного движения. Уроки тетушки Совы.

**Город**

Магазин. Правила поведения в магазине

Продавец- покупатель. Я- покупатель (игровые действия) Почта. Письмо. Посылка. Игровые действия

«Почтальон» Чтение С. Я. Маршака «Почта»

**Традиции. Обычаи**.

Праздники. «1 мая- праздник всей страны!» «9 мая – День победы! Великий праздник» Всего часов за год: 34

**Выбор тем и порядок их изучения определяется с учетом специфики учащихся, и их способно- сти к обучению.**

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **ЭОР** |
| 1 | Мой дом. Домашний адрес. | 1 |  |
| 2 | Правила безопасного  поведения в доме. | 1 |  |
| 3 | Правила безопасности, поведения в местах общего  пользования в доме. | 1 |  |
| 4 | Помещения квартиры, их  функциональное назначение. | 1 |  |
| 5 | Коммунальные удобства  квартиры. | 1 |  |
| 6 | Правила безопасности и  поведения во время аварийной ситуации в доме. | 1 |  |
| 7 | Мой двор | 1 |  |
| 8 | Правила безопасности и  поведения во дворе | 1 |  |
|  | **Предметы быта** |  |  |
| 9 | Электробытовые приборы.  Назначение  электроприборов. Правила техники безопасности при пользовании электробытовым прибором. | 1 |  |
|  | **Школа.** |  |  |
| 10 | Помещения школы.  Профессии людей, работающих в школе. | 1 |  |
| 11 | Режим дня школьника. | 1 |  |
| 12 | Правила поведения  учащегося на уроках. | 1 |  |
|  | **Предметы быта.** |  |  |
| 13 | Мебель. Назначения предметов  мебели. Различение видов мебели (кухонная, спальная, кабинетная и др.). | 1 |  |
| 14 | Посуда. Предметы посуды и  их назначение. | 1 |  |
|  | **Продукты питания.** |  |  |
| 15 | Виды напитков. Упаковки с  напитком. | 1 |  |
| 16 | Виды мясных продуктов. | 1 |  |
| 17 | Молочные продукты по внешнему виду, на вкус. Правила хранения молочных  продуктов. | 1 |  |
| 18 | Мука и мучные изделия. | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Кондитерские изделия |  |  |
|  | **Традиции и обычаи.** |  |  |
| 19 | Традиции и атрибуты  праздников: Новый Год. | 1 |  |
|  | **Город.** |  |  |
| 20 | Городские здания: вокзал,  магазин, театр, жилой дом. | 1 |  |
| 21 | Профессии (врач, продавец, кассир, повар, строитель,  парикмахер, почтальон). | 1 |  |
| 22 | Профессии (врач, продавец, кассир, повар, строитель,  парикмахер, почтальон). | 1 |  |
| 23 | Части улицы (проезжая часть, тротуар). Технические средства организации  дорожного движения, разметка | 1 |  |
| 24 | Правила перехода улицы, поведения на улице.  Экскурсия. | 1 |  |
|  | **Традиции, обычаи.** |  |  |
| 25 | Школьные традиции праздники.  Традиции и атрибуты праздников:23 февраля, 8 марта | 1 |  |
| 26 | Традиции и атрибуты  праздников: Масленица | 1 |  |
|  | **Транспорт.** |  |  |
| 27 | Виды и назначение  наземного транспорта. | 1 |  |
| 28 | Профессии людей,  работающих на транспорте. | 1 |  |
| 29 | Виды и назначение  воздушного транспорта. | 1 |  |
| 30 | Виды общественного транспорта. Правила поведения и пользования  общественным транспортом | 1 |  |
| 31 | Специальный транспорт.  Виды специального транспорта. | 1 |  |
| 32 | Посадка и высадка из  автобуса. Экскурсия. | 1 |  |
|  | **Страна.** |  |  |
| 33 | Государственная символика: | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | герб, флаг, гимн. |  |  |
| 34 | Повторение пройденного  материала | 1 |  |

*Содержание курса:*

*«Изобразительная деятельность» 3 класс*

*Пояснительная записка*

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела:

* «Лепка»;
* «Рисование»;
* «Аппликация».

*Лепка*

* Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках).

Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем

выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали.

Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей

*Аппликация*

* Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по

диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по

контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение

последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации:

заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

*Рисование*

* Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
* Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

*Планируемые результаты освоения курса:*

*Предметные результаты:*

* различать материалы и инструменты, используемые для рисования;
* оставлять графический след на бумаге, доске, стекле;
* рисовать карандашом, кистью (приемы);
* выбирать цвет для рисования;
* получать цвет краски путем смешивания красок других цветов;
* рисовать основные элементы (точки, линии, фигуры);
* рисовать в контуре, контур, предмет, орнамент;
* рисовать сюжетный рисунок;
* использовать нетрадиционные техники рисования;
* обращаться с клеем;
* собирать изображение объекта из нескольких деталей;
* разминать тесто, пластилин, глину;
* отрывать, откручивать, отщипывать, отрезать кусочек материала от целого куска;
* лепить предмет из одной и нескольких частей;
* оформлять изделия различными декоративными способами.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |  |
| **Рисование, лепка аппликация.** | | | |
| 1. | Аппликация по замыслу  «Что бывает круглое?» | 1 |  |
| 2. | Предметная аппликация  «Огурцы и помидоры в тарелке». | 1 |  |
| 3. | Декоративное рисование  «Платье в горошек». | 1 |  |
| 4. | Предметное рисование  «Яблоки и ягоды для ёжика». | 1 |  |
| 5. | Предметная аппликация из природного материала  «Падают, падают листья». | 1 |  |
| 6. | Сюжетное рисование  «Листопад». | 1 |  |
| 7. | Декоративное рисование  «Украшение платочка». | 1 |  |
| 8. | Предметная лепка  «Грибы в лесу». | 1 |  |
| 9. | Рисование с использованием арт – терапии  «Осень – волшебница в лес пришла». | 1 |  |
| 10. | Аппликация  «Дерево с фруктами». | 1 |  |
| 11. | Аппликация  «Дерево с фруктами». | 1 |  |
| 12. | Оригами  «Домашние животные. Коза». | 1 |  |
| 13. | Рисование  «Осень на опушке краски разводила». | 1 |  |
| 14. | Обрывная аппликация  «Лесные жители». | 1 |  |
| 15. | Обрывная аппликация  «Лесные жители». | 1 |  |
| 16. | Аппликация  «Осенние превращения». | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17. | Аппликация  «Осенние превращения». | 1 |  |
| 18. | Оригами с элементами аппликации  «Домик». | 1 |  |
| 19 | Оригами с элементами аппликации  «Домик». | 1 |  |
| 20. | Рисование  «Берёзка». | 1 |  |
| 21. | Рисование  «Королевский замок». | 1 |  |
| 22. | Рисование  «Королевский замок». | 1 |  |
| 23. | Рисование  «Королевский замок». | 1 |  |
| 24. | Рисование  «Осень золотая». | 1 |  |
| 25. | Оригами  «Собачка Туся». | 1 |  |
| 26. | Оригами  «Собачка Туся». | 1 |  |
| 27. | Аппликация  «Заячья шубка». | 1 |  |
| 28. | Оригами  «Зимние звёздочки». | 1 |  |
| 29. | Аппликация с элементами оригами  «Лесная красавица». | 1 |  |
| 30. | Аппликация с элементами оригами  «Лесная красавица». | 1 |  |
| 31. | Аппликация в технике торцевания  «Снежинка – пушинка». | 1 |  |
| 32. | Аппликация в технике торцевания  «Снежинка – пушинка». | 1 |  |
| 33. | Рисование пейзажа  «Сказочный зимний лес». | 1 |  |
| 34. | Рисование  «Подарки зимы». | 1 |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 43 | Аппликация  «Грузовая машина». | 1 |  |
| 44. | Аппликация  «Грузовая машина». | 1 |  |
| 45. | Лепка на диске  «Корзинка цветов». | 1 |  |
| 46. | Лепка на диске  «Корзинка цветов». | 1 |  |
| 47. | Аппликация  «Пасхальный цыпленок». | 1 |  |
| 48. | Лепка  «Утята на птичьем дворе». | 1 |  |
| 49. | Лепка  «Утята на птичьем дворе». | 1 |  |
| 50. | Рисование пластиковой вилкой  «Ёжик». | 1 |  |
| 51. | Рисование  «Музыкальные инструменты». | 1 |  |
| 52. | Рисование  «Музыкальные инструменты». | 1 |  |
| 53. | Лепка  «Котёнок». | 1 |  |
| 54. | Аппликация  «Подсолнух». | 1 |  |
| 55. | Аппликация  «Подсолнух». | 1 |  |
| 56. | Объёмная аппликация  «Бабочка». | 1 |  |
| 57. | Объёмная аппликация  «Бабочка». | 1 |  |
| 58. | Лепка  «Морской краб». | 1 |  |
| 59. | Ниточка в стране рисования. | 1 |  |
| 60. | Ниточка в стране рисования. | 1 |  |
| 61. | Рисование  «Роспись домика». | 1 |  |
| 62. | Лепка  «Торт». | 1 |  |
| 63. | Аппликация  «Бумажный зоопарк». | 1 |  |
| 64. | Аппликация  «Бумажный зоопарк». | 1 |  |
| 65. | Лепка по рассказу В. Бианки  «Как муравьишка домой спешил». | 1 |  |
| 66. | Аппликация из салфеток  «Ветка сирени». | 1 |  |
| 67. | Аппликация из салфеток  «Ветка сирени». | 1 |  |
| 68. | Аппликация  «Терем – теремок». | 1 |  |
| 69. | Аппликация  «Терем – теремок». | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 70. | Оригами  «Подснежники». | 1 |  |
| 71. | Аппликация  «Украшение полотенца». | 1 |  |
| 72. | Рисование мыльными пузырями  «Летний луг». | 1 |  |
| 73. | Оттиск поролоном. Рисование  пингвина. | 1 |  |
| 74. | Рисование  «Медвежонок». | 1 |  |
| 75. | Лепка  «Хлеб – всему голова». | 1 |  |
| 76. | Аппликация с элементами рисования  «Праздничный салют». | 1 |  |
| 77. | Аппликация с элементами рисования  «Праздничный салют». | 1 |  |
| 78. | Аппликация  «Чайничек в стиле гжель». | 1 |  |
| 79. | Аппликация  «Чайничек в стиле гжель». | 1 |  |
| 80. | Аппликация  «Чайничек в стиле гжель». | 1 |  |
| 81. | Гжель. «Роспись матрёшки». | 1 |  |
| 82. | Гжель. «Роспись матрёшки». | 1 |  |
| 83. | Гжель. «Роспись матрёшки». | 1 |  |
| 84. | Гжель. «Роспись кружки». | 1 |  |
| 85. | Аппликация  «Путешествие на зонтике» | 1 |  |
| 86. | Аппликация  «Путешествие на зонтике». | 1 |  |
| 87. | Лепка  «Подводный мир. Осьминог». | 1 |  |
| 88. | Рисование  «Такие разные драконы». | 1 |  |
| 89. | Составление узора из элементов  дымковской росписи. | 1 |  |
| 90. | Составление узора из элементов  дымковской росписи. | 1 |  |
| 91. | Рисование  «Цветущий яблоневый сад». | 1 |  |
| 92. | Объёмная аппликация  «Открытка к 9 мая» | 1 |  |
| 93. | Объёмная аппликация  «Открытка к 9 мая». | 1 |  |
| 94. | Аппликация  «Насекомые на лесной полянке». | 1 |  |
| 95. | Аппликация  «Насекомые на лесной полянке». | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 96. | Лепка  «Грибное лукошко». | 1 |  |
| 97. | Лепка  «Грибное лукошко». | 1 |  |
| 98. | Аппликация  «Одуванчики на лугу». | 1 |  |
| 99. | Пластилинография  «Северное сияние». | 1 |  |
| 100. | Пластилинография  «Северное сияние». | 1 |  |
| 101-  102. | Защита проекта. | 1 |  |
| **Итого: 102 часа** | | | |

**Рабочая программа по музыке и движению составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).**

**На предмет «Музыка и движение» отводится 1 час в неделю (34 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.**

**«Музыка и движение»** — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием,

«звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

**Актуальность.** Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы.

Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

1. организация музыкально-речевой среды;
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления, обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

**Место предмета в учебном плане**

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Музыка и движение» отводится 1 час в неделю (34 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Слушание.***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

***Музыкальная предметно-развивающая среда.***

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

***Мир музыкальных инструментов.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО**

**ПРЕДМЕТА**

* 1. **Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 3 классе формируются следующие личностные результаты:

1.Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенномуполу, осознание себя как «Я»;

2.Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

3.Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

* 1. **Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 3 классе формируются следующие предметные результаты:

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе

музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

* Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
* Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
* Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
* Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

1. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

* Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
* Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др

***Основные требования к умениям обучающихся***

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Параметры |
|  | **Минимальный уровень** |
| Слушание. | Уметь слушать (различать) тихое и громкое  звучание музыки. |
| Уметь слушать (различать) быструю, медленную  музыку. |
| Пение. | Уметь подражать характерным звукам животных во  время звучания знакомой песни. |
| Движение под музыку. | Уметь топать под музыку. |
| Уметь хлопать в ладоши под музыку. |
| Уметь покачиваться с одной ноги на другую. |
| Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного  характера. |
| Уметь выполнять под музыку действия с  предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. |
| Уметь выполнять движения разными частями тела  под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. |
| Уметь выполнять движения в хороводе. |
| Уметь двигаться под музыку в медленном,  умеренном и быстром темпе. |
| Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку. |
|  | **Достаточный уровень.** |
| Слушание | Уметь узнавать знакомую песню. |
| Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную  на разных музыкальных инструментах. |
| Движение под музыку. | Уметь соблюдать последовательность простейших  танцевальных движений. |
| Уметь имитировать движения животных. |
| Уметь выполнять движения, соответствующие  словам песни. |
| Уметь выполнять танцевальные движения в паре с  другим танцором. |
| Уметь имитировать (исполнять) игры на  музыкальных инструментах. |

**3.3 Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.**

Тема проекта: «Весёлый танец»

Цель проекта: Создание условия для изучения танца под музыкальное сопровождение наизусть.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ** **РЕЗУЛЬТАТОВ**

**1.1Система оценки личностных результатов.**

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

**Оценка результатов** осуществляется в баллах: 0 - нет фиксируемой динамики;

1. - минимальная динамика;
2. - удовлетворительная динамика; 3 - значительная динамика.

**Система оценки предметных результатов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Навыки | Уровни сформированност и на начало года | Уровни сформированност и на конец года |
| Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки. |  |  |
| Уметь слушать (различать) быструю,  медленную музыку. |  |  |
| Уметь слушать (различать)  колыбельную песню и марш. |  |  |
| Уметь слушать (различать) веселую и грустную музыку. |  |  |
| Уметь слушать (различать) сольное и хоровое исполнение произведения. |  |  |
| Уметь слушать (различать) оркестр (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное  произведение. |  |  |
| Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой  песни. |  |  |
| Уметь подпевать отдельными или  повторяющимися звуками, слогами и словами. |  |  |
| Уметь подпевать повторяющейся интонаций припева песни. |  |  |
| Уметь топать под музыку. |  |  |
| Уметь хлопать в ладоши под музыку. |  |  |
| Уметь покачиваться с одной ноги на  другую. |  |  |
| Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание  под музыку разного характера. |  |  |
| Уметь выполнять под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны,  опускание/поднимание предмета, |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| подбрасывание/ловля предмета,  взмахивание предметом и т.п. |  |  |
| Уметь выполнять движения разными частями тела под музыку: «фонарики»,  «пружинка», наклоны головы и др. |  |  |
| Уметь выполнять движения в  хороводе. |  |  |
| Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром  темпе. |  |  |
| Уметь определять начало и конец  звучания музыки. |  |  |
| Уметь определять характер музыки. |  |  |
| Уметь узнавать знакомую песню. |  |  |
| Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных  инструментах. |  |  |
| Уметь петь слова песни (отдельные  фразы, всю песню). |  |  |
| Уметь выразительно петь с соблюдением динамических оттенков. |  |  |
| Уметь петь в хоре. |  |  |
| Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. |  |  |
| Уметь имитировать движения  животных. |  |  |
| Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни. |  |  |
| Уметь соблюдать последовательность движений в соответствии с  исполняемой ролью при инсценировке песни. |  |  |
| Уметь изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). |  |  |
| Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. |  |  |
| Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Уровень сформированности навыка** |
| **0** | Навык или умение отсутствует |

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним) |
| **2** | Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого |
| **3** | Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого |
| **4** | Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно |
| **5** | Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно |

**Система оценки БУД.**

**Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.**

1. *баллов* ― действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
2. *балл* ― смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
3. *балла* ― преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
4. *балла* ― способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
5. *балла* ― способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
6. *баллов* ― самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **ЭОР** |
| **I раздел. Слушание музыки.** | | | |
| 1. | Слушание музыки. Упражнения на  ориентировку: центр зала | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в  цифровом виде; электронные энциклопедии. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. | Слушание музыки. Упражнения на ориентировку:  центр зала | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные  энциклопедии. |
| 3. | «Песенки для детей  № 1» (музыкальный альбом). | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные  энциклопедии. |
| 4. | «Песенки для детей  № 1» (музыкальный альбом). | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в  цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 5. | «Песенки для детей  № 1» (музыкальный альбом). | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные  энциклопедии. |
| 6. | «Песенки для детей  № 1» (музыкальный альбом). | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные  энциклопедии. |
| **II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.** | | | |
| 7. | «Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия). | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в  цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 8. | «Игра с лошадкой»  (инструментальная мелодия). | 1 | Подборка музыкальных и  художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 9. | «Пальчики - ручки» (песенка - игра) . | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в  цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 10. | «Пальчики - ручки» (песенка - игра). | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные  энциклопедии. |
| 11. | «Пальчики - ручки» (песенка - игра). | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные  энциклопедии. |
| 12. | «Пальчики - ручки»  (песенка - игра) . | 1 | Подборка музыкальных и  художественных произведений в |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | цифровом виде; электронные  энциклопедии. |
| 13. | Повторение. «Игра с лошадкой» (инструментальная  мелодия). | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные  энциклопедии. |
| 14. | Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием,  «звучащими»  жестами. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 15. | Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием,  «звучащими» жестами. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 16. | Упражнения на  выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием,  «звучащими» жестами. | 1 | Подборка музыкальных и  художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 17. | Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием,  «звучащими» жестами. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 18. | Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых  действиями с простейшими | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ударными и  шумовыми инструментами. |  |  |
| **I раздел. Слушание музыки.** | | | |
| 19. | Звуки природы. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в  цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 20. | Звуки природы. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в  цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 21. | Динамические оттенки. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные  энциклопедии. |
| 22. | Ударно-шумовые инструменты.  Бубен. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные  энциклопедии. |
| 23. | Ударно-шумовые инструменты.  Бубен. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные  энциклопедии. |
| 24. | Дудочка, свистулька. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в  цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 25. | Дудочка,  свистулька. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные  энциклопедии. |
| 26. | Ударно-шумовые инструменты.  Барабан. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные  энциклопедии. |
| 27. | Дудочка, свистулька. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные  энциклопедии. |
| 28. | Дудочка, свистулька. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные  энциклопедии. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **II раздел. Музыкальная предметно-развивающая среда.** | | | |
| 29. | Музыкально – дидактические игры. Медвежонок | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в  цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 30-31. | Музыкально –  дидактические игры. Слушание музыки. | 2 | Подборка музыкальных и  художественных произведений в цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 32. | Музыкально – дидактические игры. Погремушки. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные  энциклопедии. |
| 33. | Музыкально – дидактические игры. Погремушки. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в  цифровом виде; электронные энциклопедии. |
| 34. | Обобщающий урок. | 1 | Подборка музыкальных и художественных произведений в цифровом виде; электронные  энциклопедии. |

**Учебно-методический комплекс**

**Методическая литература**

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011. - 480 с.
2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачёв, ТЦ «Сфера», 2007.
3. Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС. 2005.
4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии. - Под редакцией В.В. Воронковой. – М., 2007.
5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи. - М., 2011.
6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.

***Материально-техническое обеспечение.***

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

* детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы),
* игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),
* мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для

«волшебного мешочка»,

* ноутбук с аудио и видеозаписями, презентации.
* звуковые игрушки,
* учебно - наглядный материал: книжки, картинки.
  1. *Специалисты, участвующие в разработке и реализации СИПР*
* Учителя начального звена, педагог-психолог.

*4. 5. Перечень необходимых технических средств и дидактических материалов*

* Наглядный и дидактический (демонстрационный и индивидуальный) материал по темам: "Времена года", "Праздники", "Деревья", "Птицы", "Человек и его тело", "Древесина", "Огонь", "Воздух", "Мальчики и девочки", "Рыбы", "Насекомые", "Ягоды", "Грибы", "Садовые цветочно-

декоративные растения", "Дикорастущие цветочно-декоративные растения", "Комнатные растения", "Календарь", "Погода", "Средства гигиены", "Одежда и обувь", "Дом и двор", "Объекты и явления природы", "Транспорт", "Посуда", "Бытовая техника", "Город", "Музыкальные инструменты"; муляжи внутренних органов человека, пособие "Скелет человека".

* Набор пиктограмм; мнемокартинки.
* Набор геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник); игровые наборы "Нумикон", логические блоки Дьенеша, цветные счетные палочки Кюизенера, конструктор "Лего", счетный материал; настольный калькулятор, оснащенный крупными клавишами и дисплеем большего размера; циркуль, линейка без шкалы, линейка.
* Пылесос, швабра, тряпки, ведро для мытья пола, перчатки для уборки, таз, ковшик, мерный стакан, моющие средства для стирки руками (мыло, стиральный порошок), прищепки, напольная вешалка для сушки белья, вешалка для сушки носков; утюг, гладильная доска, резиновый коврик, "плечики" для одежды, коробка и чехол для хранения одежды; щетки с ворсом и с липкой поверхностью для одежды; электросушилка для обуви; средства для чистки обуви; щетки различной жесткости, фланелевая и шерстяная тряпочки, поролоновая и металлизированная губки.
* Набор инструментов для ухода за комнатными растениями.
* Набор посуды для занятий по приготовлению пищи.
* Инструменты и материалы для профильного труда: краски, кисточки, стаканчик-непроливайка, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, цветной картон, клей, шило, войлочный коврик, доска для лепки, влажные салфетки, фартук для рисования; ткани, нитки, ножницы, иглы с крупными ушками, нитковдеватель, ткацкий станок с бердой, расческа, челнок, пряжа для челнока, нити для основы.
* Кремы для рук и лица; маникюрный набор (ножницы, пилочки); тканевые и бумажные носовые платки; лосьон для лица; расческа; шампунь; фен; ватные палочки с ограничителем; мыло, гель для душа, полотенце, дезодорант, туалетная вода, гигиеническая помада.
* Гимнастические мячи большого и среднего размера, маты, кегли, теннисные мячи, футбольный мяч, баскетбольный мяч, трехколесный велосипед, батут, шариковый бассейн, подвесные качели, тренажеры.
* Музыкальные инструменты (бубенцы, барабан, маракас, румба), музыкальный центр,аудиозаписи.
* Магнитофон, компьютер, проектор, видеоматериалы.

*4. 6. Средства мониторинга и оценки динамики обучения*

|  |  |
| --- | --- |
| *Критерии осуществления деятельности* | *Условные обозначения* |
| Действие выполняется взрослым (ребёнок пассивен, действие не выполняет, отсутствует, обучающийся не понимает его смысла) | 1 |
| Смысл действия понимает, выполняет действие со значительной | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
| физической помощью учителя (взрослого) только по прямому указанию  учителя |  |
| Выполняет действие с частичной физической помощью преимущественно по указанию учителя, в отдельных ситуациях  способен выполнить его самостоятельно | 3 |
| Выполняет действие по образцу, способен самостоятельно выполнять его в определённых ситуациях, нередко допускает ошибки, которые  исправляет по прямому указанию учителя. | 4 |
| Выполняет самостоятельно действие по инструкции (вербальной или  невербальной), но иногда допускает ошибки. | 5 |
| Самостоятельно применяет действия в любой ситуации. | 6 |

Для подведения итогов промежуточного мониторинга обучающих и при составлении педагогических характеристик обучающихся преподаватели используют следующие *уровни достижений:*

* *минимальный,* для учащихся, если они выполняют менее 35 % заданий (1);
* *удовлетворительный*, если учащийся выполняет от 35 до 50 % заданий (2);
* *хороший*, если учащийся выполняет от 50 до 65 % заданий (3, 4);
* *достаточно хороший*, если выполняется свыше 65 % заданий (5,6).